



Examen Libre

Asignatura: 78.04 - Italiano

Legga il testo e poi risolva i diversi esercizi

NB: Si può rispondere in L2 o in lingua madre

COINVOLTI TUTTI I CINQUE SENSI

Arriva la «virtualità reale»

Una nuova tecnologia permetterà di sperimentare «realmente» viaggi nello spazio e nel tempo

1. _____ Viaggiare nello spazio e nel tempo senza mai muoversi, ascoltando i rumori e osservando l'ambiente circostante, con la possibilità di toccare, annusare e gustare le cose: questo è l'intento di Towards Real Virtuality, un progetto inglese che per la prima volta permetterà di provare un'esperienza immersiva di realtà virtuale a tutto tondo, coinvolgendo tutti i nostri sensi contemporaneamente.

2. _____ Sarà possibile collaudare le nuove tecnologie sviluppate dagli scienziati britannici delle Università di York e Warwick grazie all'utilizzo di un «bozzolo virtuale», in grado di trasmettere alla persona che si trova al suo interno tutte le sensazioni caratteristiche di un'esperienza reale. Per la prima volta nel campo della realtà virtuale, i cinque sensi vengono stimolati contemporaneamente da dispositivi specifici e in maniera coordinata. Al punto tale che, secondo quanto affermano i ricercatori, diventa impossibile capire se si sta vivendo un'esperienza reale o di finzione. Proprio per questa sua formidabile affinità con il mondo vero, la tecnologia è stata definita Real Virtuality (virtualità reale). Un modello dimostrativo del «bozzolo virtuale» è stato presentato il 4 marzo 2009, in esclusiva, al Pioneers 09 di Londra, evento organizzato dall'EPSRC (Engineering and Physical Sciences Research Council) e dedicato alle innovazioni scientifiche rilevanti per il mondo delle aziende.

3. _____ Grazie alla Real Virtuality in futuro si potrà viaggiare in tutto il mondo senza allontanarsi dalla propria città. Il bozzolo virtuale potrà trasformarsi anche in macchina del tempo, ricostruendo gli ambienti, i rumori, i sapori e i profumi delle antiche civiltà e facendo vivere un salto indietro nella storia. Fino ad oggi non era stato inventato – e neppure progettato – un sistema che permettesse di compiere un vero e proprio viaggio sensoriale che coinvolgesse tutti e cinque i sensi contemporaneamente. «I progetti di realtà virtuale si sono focalizzati sempre su uno o due sensi (di solito la vista e l'udito). Non conosciamo

Departamento de Idiomas

Av. Paseo Colón 850. 5ºPiso. C1063ACV, CABA.

Conmutador: (54-11)4343-0893/0092. Int. 1069

idiomas@fi.uba.ar www.fi.uba.ar



nessun altro gruppo di ricerca nel mondo che sta progettando quello che noi stiamo per fare», afferma David Howard, professore presso l'Università di York, a capo del progetto. «L'odore sarà generato elettronicamente attraverso una nuova tecnica sperimentata da Alan Chalmers e gli scienziati dell'Università di Warwick: profumi predeterminati attraverso combinazioni specifiche verranno rilasciati a richiesta. Gusto e olfatto sono strettamente legati, ma abbiamo intenzione di fornire anche una sensazione concreta, come se si avesse qualcosa in bocca. Dispositivi tattili provvederanno al senso del tatto».

4. _____ Grazie alla continua evoluzione delle tecnologie elettroniche e informatiche i ricercatori inglesi puntano a rendere il «bozzolo interattivo» sempre più leggero, confortevole ed economico. Dopo la presentazione a Londra, quindi, potrebbe non essere lontano il lancio sul mercato, con applicazioni in diversi campi come l'educazione e la protezione ambientale; anche se il progetto ha già sollevato un dibattito pubblico riguardo alle implicazioni etiche e agli effetti che questa tecnologia potrebbe avere sulla salute, comportando l'immersione totale dell'utente in un ambiente virtuale che lo isola completamente dal mondo reale. «Oltre alle implementazioni dal punto di vista tecnologico - afferma Howard - uno dei nostri prossimi obiettivi è anche valutare attentamente tutte le implicazioni, economiche e di altro tipo, dell'impiego delle tecnologie di Virtualità Reale nella società».

Valentina Tubino - 04 marzo 2009 - www.corriere.it

Elementi testuali e di comprensione

Esercizio 1: Identifichi alcuni elementi che servano a inquadrare il testo (elementi dell'atto comunicativo, tipologia testuale, ecc.). Quali altri elementi testuali e non testuali avrebbe potuto usare l'autore per costruire il testo?

Esercizio 2: Risponda alle domande

1. Perché il progetto si considera controversiale?
2. Perché il professore inglese nominato nel testo pensa di trovarsi in un posto speciale?
3. Quale innovazione propone il nuovo progetto?
4. Elenchi tutte le istituzioni che vengono nominate nel testo
5. Come definisce il testo "realtà virtuale"?

Esercizio 3: Metta un titolo ad ogni paragrafo

Esercizio 4: Trovi il referente delle seguenti espressioni che appaiono nel testo

Secondo paragrafo: "le nuove tecnologie"

Terzo paragrafo: "noi"

Terzo paragrafo: "a capo del progetto"

Departamento de Idiomas

Av. Paseo Colón 850. 5ºPiso. C1063ACV, CABA.

Conmutador: (54-11)4343-0893/0092. Int. 1069

idiomas@fi.uba.ar www.fi.uba.ar



Esercizio 5: Trovi nel testo un esempio di iperonimo e iponimo.

Esercizio 6: Traduca allo spagnolo le parole sottolineate nel testo

Esercizio 7: Faccia un riassunto del secondo e terzo paragrafo

Esercizio 8: Faccia un outline del testo

Elementi di lingua

Esercizio 1: Cerchi nel testo 3 esempi di ogni tipo di articolo e

Esercizio 2: Cerchi nel testo 5 esempi di nomi. Volgi questi nomi al singolare/plurale.

Esercizio 3: Trascriva i verbi del testo indicandone l'infinito e il tempo e modo.

Esercizio 4: Trascriva i gerundi e gli infiniti presenti nel testo e spieghi la funzione che compiono nella frase

Esercizio 5: Trascriva le preposizioni articolate presenti nel testo e dica quale sono i loro componenti.

Esercizio 6: Trovi 2 esempi di uso contrastivo delle preposizioni.

Esercizio 7: Trasformi la seguente frase tratta dal testo al singolare

Gli scienziati dell'Università di Warwick: profumi predeterminati attraverso combinazioni specifiche verranno rilasciati a richiesta.

Esercizio 8: Trasformi la seguente frase tratta dal testo alla voce attiva

L'odore sarà generato elettronicamente attraverso una nuova tecnica sperimentata da Alan Chalmers

Departamento de Idiomas

Av. Paseo Colón 850. 5ºPiso. C1063ACV, CABA.

Conmutador: (54-11)4343-0893/0092. Int. 1069

idiomas@fi.uba.ar www.fi.uba.ar