

## PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN de POSGRADO EN ENSEÑANZA DE LA INGENIERÍA CON TIC

### PLAN DE ESTUDIO

El programa propone un trayecto de cursos obligatorios organizados en tres módulos con trabajo final integrador que pueden realizarse en forma independiente como *Cursos de Complementación de Posgrado* en la plataforma Moodle.

#### **MÓDULO 1: BASES PEDAGÓGICAS DEL E-LEARNING (60hs) – 6 semanas – 2 semanas cada curso**

- Planificación de cursos en entornos virtuales
- Diseño instruccional para la creación de actividades
- Evaluación en entornos virtuales

#### **MÓDULO 2: HERRAMIENTAS TIC PARA EL DISEÑO DIDÁCTICO (60hs.)**

- Fases del diseño didáctico para el desar materiales educativos digitales
- Diseño de Tutoriales y materiales multimedia
- Diseño de páginas HTML dinámicas para educación.

#### **MÓDULO 3: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL (60hs.)**

- Comunicación audiovisual en E-learning
- Diseño y Edición digital de Vídeos Educativos
- Herramientas sincrónica de comunicación

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN (20 horas)** (para quienes cursaron los tres módulos y desean certificar el programa completo)

Orientaciones optativas de diseño y desarrollo con tecnologías emergentes.

### OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

Que los participantes logren:

- Conocer las bases para la enseñanza en entornos virtuales.
- Planificar y diseñar las actividades en Plataforma Moodle utilizando los recursos nativos y recursos externos.
- Conocer los conceptos básicos para el diseño de materiales didácticos con TIC.
- Desarrollar materiales y actividades y evaluar su aplicación.
- Conocer los fundamentos de la comunicación audiovisual.
- Producir materiales audiovisuales para sus clases.
- Planificar y diseñar actividades utilizando videos y videostreaming.

**DURACIÓN:** 5 meses

Carga Horaria de cada área temática: 60hs.

Carga Horaria del Programa: 200hs.

**DESTINATARIOS:** Profesores, tutores, especialistas de los diferentes niveles educativos.

**ARANCELES:**

- Para los docentes FIUBA el programa es gratuito y computa como antecedente en concurso por Res. 751/14 CD.
- Arancel de cada módulo: \$8.000.- Arancel del Programa: \$24.000.- o 3 cuotas de \$8000.-.

**CUPO MÍNIMO:** 12 participantes.

**METODOLOGÍA:** Curso-taller a desarrollarse con la modalidad a distancia a través del Campus FIUBA.

**REQUISITOS:** Ser graduado universitario o terciario de carrera de 4 años.

**RECURSOS NECESARIOS:** PC y conectividad a Internet.

**REQUISITOS PARA LA ACREDITACIÓN:**

Realización de prácticas propuestas para cada módulo. Para acreditar el curso completo se deberá presentar un Trabajo Final Integrador. Se otorgará certificado de aprobación de cada módulo y/o programa completo.

**DOCENTES:** Mg. Ema Aveleyra, Ing. Diego Racero, Mg. Melisa Proyeti, Lic. Jorge Comas, Lic. Maximiliano Alba, Lic. Tomás Méndez, Ing. Fernando Valladares, Lic. Natali Devaud. Colaborador: Gonzalo Gómez Toba.

**CONTENIDOS**

**MÓDULO 1: BASES PEDAGÓGICAS PARA E-LEARNING**

**Planificación de cursos en entornos virtuales.** Diseño del entorno de un curso. Diferentes estilos de aprendizaje online, selección de recursos y actividades sincrónicas y asincrónicas. Planificación de un curso. Plataforma Moodle: configuración del curso, matriculación de estudiantes, copia de seguridad y reinicio de cursos, manejo de bloques, etiqueta, archivo, carpeta, url, tarea, formas de comunicación y páginas web.

**Diseño Instruccional para la creación de actividades.** Nociones generales de unidad didáctica y temática. Diseño inicial de una unidad. Uso avanzado de recursos interactivos: lección y taller. Seguimiento personalizado de estudiantes: informes y calificaciones.

**Evaluación en entornos virtuales.** Tipos de Evaluación: diagnóstico, de proceso o continua y de producto o final. Evaluación y Autoevaluación. Herramientas de la plataforma moodle: cuestionario, consulta, tarea y wiki.

**MÓDULO 2: HERRAMIENTAS TIC PARA EL DISEÑO DIDÁCTICO**

**Fases del diseño de materiales educativos digitales.** El diseño de la acción formativa. Pasos y secuencias en el diseño instructivo. Recursos para Educación a Distancia. Características de los recursos de uso libre.

**Diseño de Tutoriales y materiales multimedia.** Diseño y desarrollo de tutoriales y distintos tipos de materiales multimedia. Implementación de recursos libres, funcionalidades de las herramientas.

Evaluación de materiales.

**Diseño de Páginas HTML dinámicas para educación.** Conceptos básicos del código HTML. Editores de HTML. Funcionalidades de las herramientas. Diseño de actividades.

### **MÓDULO 3 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL**

**Comunicación audiovisual y distribución de la educación.** Introducción a las imágenes. Videos y ediciones. Comunicación audiovisual: definición y un poco de historia. Tipos de videos: digital vs analógico. Ventajas y desventajas de la información en formato digital. Etapas en la producción de videos. Videos para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Evaluación de videos educativos.

**Diseño y edición digital de videos educativos.** Tipos de formato: ventajas y desventajas. Repositorios públicos e institucionales: búsqueda y selección de videos. Creación/producción de video. Editor de acceso libre: recorte, agregado de audio y títulos, transiciones. Publicación de videos educativos en la web.

**Herramientas sincrónicas de comunicación.** Videostreaming vs videoconferencia. Aplicaciones en la educación. Análisis de casos. Particularidades de diferentes plataformas.

### **PROYECTO DE INTEGRACIÓN (20 horas)** (para quienes cursaron los tres módulos)

Orientaciones optativas de diseño y desarrollo con tecnologías emergentes.