



Programa

Ciclo de conciertos corales 2025

Sábado 13 de diciembre, 18.00
sede Av. Las Heras 2214

Coro de la Facultad de Ingeniería de la UBA

| Directora: [Carolina Abbamonte](#) | Subdirectora: [Lurdes Sabeckis](#) | Asistente: [Aaron Fretes](#)

Zum Sanctus (Heilig!)	Franz Schubert (1797-1828)
Salve Regina	Franz Liszt (1811-1886)
Adventi Ének	Zoltán Kodály (1882-1967)
The Hills	John Ireland (1879-1962)
Azabache	Héctor Stamponi (1916-1997) / Homero Expósito (1918-1987) Arr. María del Carmen Aguilar (1945)
Vidala Palomarqueña	Arturo Dávalos (1918-1960) Arr.: Virtú Maragno (1928-2004)
Doña Ubensa	Chacho Echenique (1939) Arr.: Liliana Cangiano (1951-1997)

Integrantes

Sopranos: Cecilia Carbonaro, Débora Castillo, Fernanda Osses, Geraldine Paniagua, Gina Bergaglio, María José Pacini, Lurdes Sabeckis.

Contraltos: Carmen Lareu, Carolina Peredo, Claudia Carlucci, Eugenia Azcárate, Fernanda Cristóbal, Mariana Cáceres, Natalia Montenegro, Nicole Moreno, Ofelia Pérez.

Tenores: Alejandro Luizaga, Cristian Morales Fernández, Eduardo Piñera, Pablo Witis, Thomas Reller, Valentín Allende.

Barítonos / Bajos: Aaron Fretes, Alejandro Caropreso, Darío Villar, Elías Cuba Díaz, Facundo Olivera Zapiola, Mariano Santos.

Coro Clave de Sí

| Director: [Sergio Feferovich](#) | Preparador vocal: [Ramiro de la Rúa](#)

Alleluia	Ralph Manuel
O love	Elaine Hagenberg
Gloria	De Misa in Hon BMV de Max Filke
Inneggiamo al Signore Risorto	De “Cavalleria rusticana” de P. Mascagni
Joy to the World	G. F. Handel
Va Pensiero	De “Nabucco” de G. Verdi

Integrantes

Sopranos: Victoria Basaldúa, Silvia Branca, Ángela Comes, Susana De los Santos, Ana Josefa Durí, Margarita Fernández Parga, Cristina Fraire, Claudia Holzmänn, Teresita Lladó, Alicia Prodán, Valeria Rago, Alicia Sentenero, Beatriz Valinoti, Marcela Wainrib, Fanny Wickler.

Contraltos: Silvia Altman, Gabriela De Nardi, Viviana Feris, Patricia García, María Virginia Guido, María Elena Iriarte, Cecilia Karplus, Susana Mastandrea, María Cristina Peregalli, Diana Zadunaisky.

Tenores: Alejandro Brocca, Alberto Burdman, Ramiro de la Rúa, Diego Piperno, Cristian Tassarolo, Ignacio Wainer.

Bajos: Raúl Formento, Uli Hancke, Pablo Diego La Maestra, Guillermo Mitchell, Roberto Saracino, Marcelo Adrián Schuster, Uli Spennemann.

Coro del Colegio Público de Abogados de Capital Federal

| Director: [Marcelo Ortiz Rocca](#) | Piano: [Laura Daian](#)

Ave Maria	Julio Caccini
In dulci Jubilo	J. S. Bach
Gloria	A. Vivaldi
Ave verum corpus	W. A. Mozart
Kilómetro 11	Tránsito Cocomarola

Integrantes

Sopranos: Andrea Rodríguez, Cristina Noemí Farfán, Diana Elena Raffaelli, Elena Ester Gutiérrez, Graciela Elena Sisca, María Cristina Pugliese, María José Agüero, María Julia Garabedian, Mónica Cristina Battaglia, Noemí Susana Vales, Nora Mónica Robledo, Paula Andrea Vidal, Sandra Rosana Nobilo, Silvia Di Salvo.

Contraltos: Alejandra Norato, Carlota Escudero, Dora Elena Ferrante, Graciela D’Ana, Ivy Magaly García Segura, Jorgelina Andrea Fiorentini, Josefina Jofré, Libia Fernanda Arriola, Lisette Patricia Smulevici, María Angélica Arregui, María Lorca Arcos, María Selva Benítez Díaz, Marina Beatriz Cabana, Mirta Bautista, Noelia Anahí Peralta Hamilton, Silvia Alicia Cirmi Obon, Virginia Caminiti, Viviana Genoveva Sánchez, Ximena Ana Padilla.

Tenores: Gabriel Enrique Singh, Gabriel María Pazos Maidana, Horacio José Razetti, Jorge González Camarasa, Jorge Omar Marrone, Juan Carlos Bertello, Marcelo Gustavo Javier González, Santos Goicochea Villalobos.

Bajos: Antonio Román, Eduardo Pedro Caneva, Gustavo Andrés Muzio, Juan José Navarro, Martín Ascheri Moyano, Osvaldo Mario Broggi, Ricardo Enrique Zarza.