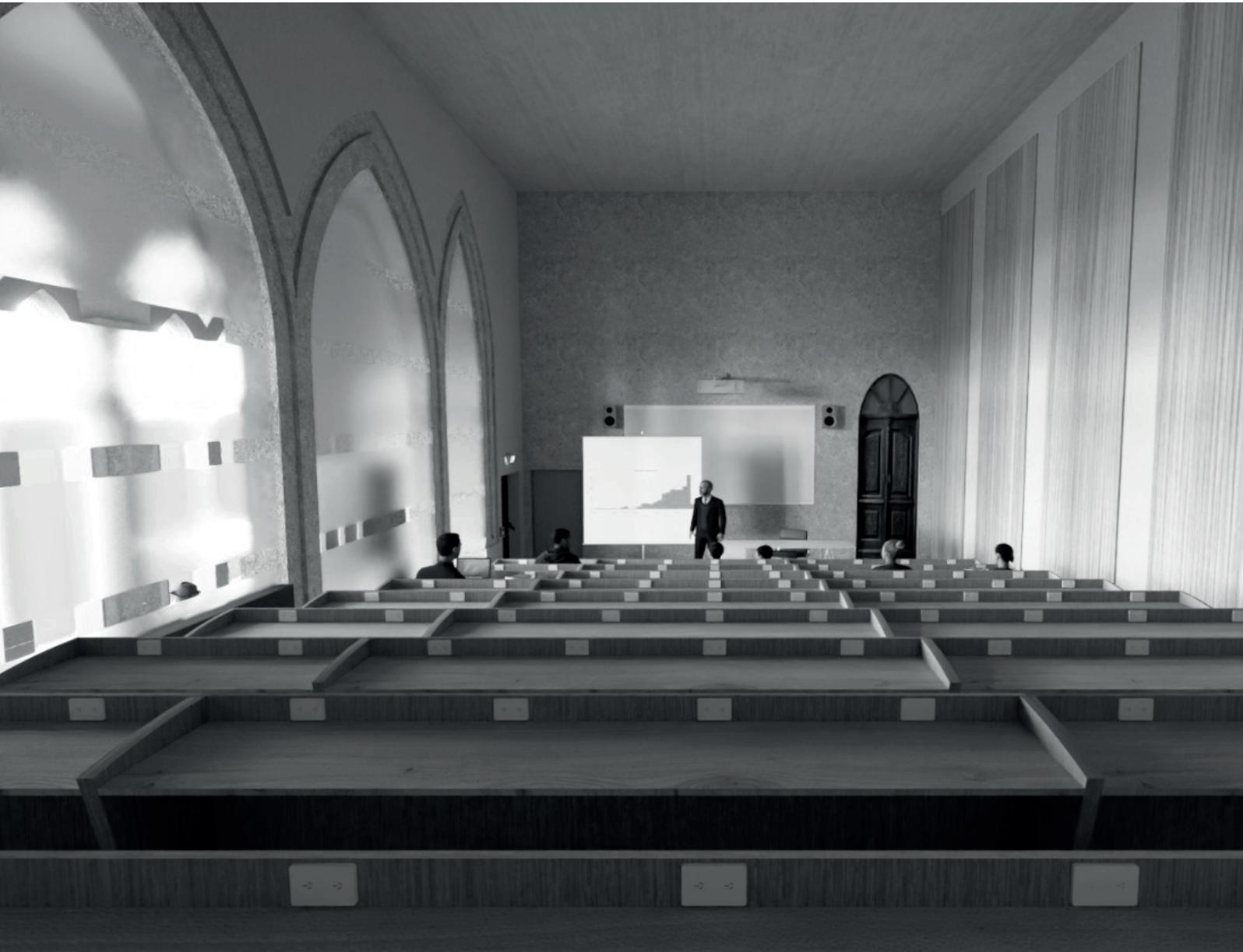




Proyecto edilicio

Puesta en valor Anfiteatro 2

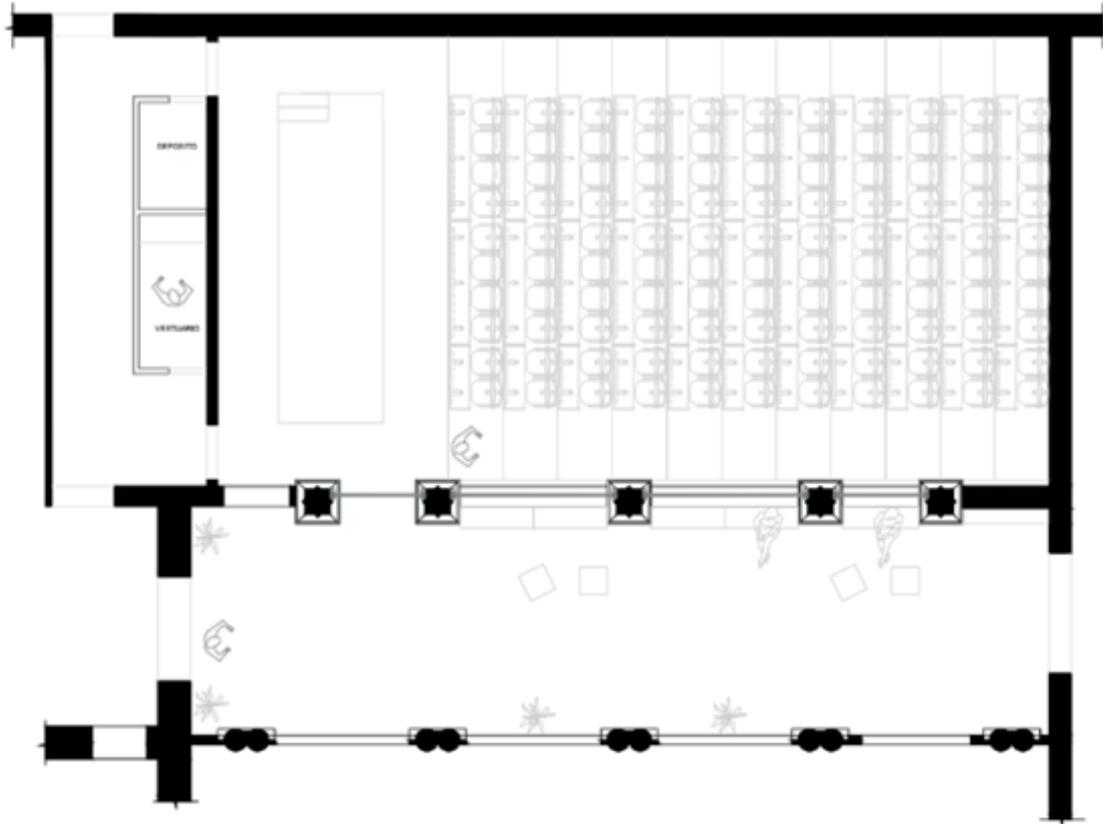
Sede Las Heras



Proyecto edilicio

Puesta en valor Anfiteatro 2

Sede Las Heras



Introducción

El presente informe tiene por objeto describir el Proyecto de puesta en valor del Anfiteatro 2 de la Sede Las Heras de la Facultad de Ingeniería – UBA. El Anfiteatro 2 configura un recinto académico de máxima importancia para la sede Las Heras, con capacidad para 150 personas. Ubicado en la planta baja, cuenta con una superficie 250 m², correspondiendo 150 m² al Auditorio y 75 m² al Hall lateral (Recepción y Espera). Actualmente es utilizado por asignaturas propias de la Facultad de Ingeniería, del Ciclo Básico Común para las carreras de la misma facultad y otras actividades académicas.

[Ver render del proyecto](#)

Objetivos

La puesta en valor propone un rediseño espacial que garantice accesibilidad, comodidad y flexibilidad en el uso multifuncional (Conferencias, Presentaciones, Eventos Institucionales), yendo más allá de lo estrictamente académico, mejorando aspectos operativos, estéticos y tecnológicos. Se ha previsto la incorporación de sistemas constructivos y equipamiento modernos, utilizando materiales durables y de bajo mantenimiento. Para las Instalaciones se implementarán las tecnologías más actualizadas, priorizando la eficiencia energética y la calidad del servicio.



Descripción

| Diseño arquitectónico

La propuesta mantiene la envolvente original, destacando los arcos ojivales mediante un cerramiento de vidrio traslúcido que prioriza la privacidad sin comprometer la iluminación natural. La selección de materiales responde a criterios de sostenibilidad y confort, con revestimientos cálidos en madera y soluciones acústicas avanzadas.

El acceso principal se ubicará junto a una sala de espera, ofreciendo un espacio cómodo donde las personas puedan esperar antes de ingresar al auditorio. Este diseño mejora el flujo de personas, evitando interrupciones y asegurando una experiencia ordenada.

Se creará una zona de guardado y cambio, ideal para que los expositores puedan dejar sus pertenencias o cambiarse antes de ingresar al anfiteatro o durante las reuniones. Este espacio adicional mejora la organización y comodidad de quienes usen el área.

| Cielorraso quebrado

El diseño del cielorraso combina placas lisas y perforadas sobre un bastidor de pino enchapado en guatambú, incluyendo una estructura metálica de sostén. Esto mejorará la distribución del sonido dentro del espacio, evitando sonidos indeseados o que perturben el ambiente.

| Revestimientos, pisos y equipamiento

Las paredes serán renovadas con materiales de alta calidad para mejorar la estética y funcionalidad del espacio. Para tal fin, se instalarán paneles acústicos que optimicen la calidad del sonido y la durabilidad, garantizando un ambiente adecuado para los usos previstos para el auditorio.

El mobiliario, diseñado para dar comodidad, integra pupitres y butacas con tomas eléctricas, optimizando la operatividad del espacio. El equipamiento previsto estará conformado por butacas tipo Spectra de Rassegna o similar, con pupitres para generar superficies de trabajo adecuadas para uso prolongado.

Para el correcto desempeño de los expositores se instalará una tarima desmontable que facilita la organización de las presentaciones y aumenta la capacidad para eventos o reuniones.

En el frente del auditorio, frente a la tarima se instalarán pizarrones para uso académico y la pantalla retráctil de proyección.

En los pisos se instalará un revestimiento de goma tipo Indelval Geotex de 3 mm o similar, con una capa niveladora, carpeta y cantoneras para garantizar durabilidad y confort. Este tipo de piso proporciona una excelente absorción de impacto y reduce el ruido ambiental.

| Instalación eléctrica - iluminación - sonido - video

Se instalará un sistema de Iluminación Led automatizado en el Auditorio y luminarias Led en Hall Lateral.

Para la Instalación de Video se ha previsto un Proyector Led 7000 ANSI incluyendo: Proyector lente, soporte, conectividad y Pantalla Motorizada 4X2,8 Vidium

Para el sistema de Audio se ha previsto Consola, Amplificador, micrófonos y parlantes de primera marca, incluyendo el estudio acústico correspondiente.

El Anfiteatro 2 contará con la Conectividad y el sistema WiFi con que cuenta la Facultad.

La operación de los sistemas se hará mediante Notebook con sus correspondientes cableados, Tablets, etc.

| Instalación de acondicionamiento de aire - renovación y frío/calor

Se instalará un sistema VRV con tecnología Inverter que contará con equipos economizadores con renovación de aire. Esto garantizará una climatización eficiente y confortable en todas las estaciones del año, contribuyendo además a la optimización del consumo energético, asegurando un ambiente interior saludable y estable para el desarrollo de las actividades académicas.



Estado del proyecto

En etapa de proyecto.

Costos de implementación y mantenimiento

| N° | Rubro | Descripción | Monto sin IVA [ar\$] |
|----|---|--|----------------------|
| 1 | Tareas preliminares | Movilización, obrador, demoliciones y retiros, etc. | \$ 1.652.892,56 |
| 2 | Paredes laterales auditorio | Mezcla de placas lisas y perforadas sobre bastidor de pino enchapadas en guatambú | \$ 34.710.743,80 |
| 3 | Paredes fondo auditorio | Mezcla de placas lisas y perforadas sobre bastidor de pino enchapadas en guatambú | \$ 20.661.157,02 |
| 4 | Frente de escenario | Placas lisas sobre bastidor de pino, enchapadas en guatambú | \$ 25.619.834,71 |
| 5 | Cielorraso quebrado | Mezcla de placas lisas y perforadas sobre bastidor de pino enchapadas en guatambú incluyendo estructura metálica de sostén | \$ 78.512.396,69 |
| 6 | Piso | Goma indelval geotex 3 mm, capa niveladora, carpeta, cantoneras | \$ 34.710.743,80 |
| 7 | Butacas | Butaca Spectra con pupitres madera/melamina | \$ 69.421.487,60 |
| 8 | Mobiliario para expositores y para sala de espera | Tarima, escritorio, sillas, sillones, etc. | \$ 15.702.479,34 |
| 9 | Audio/video/luz de sala | Iluminación de sala/ cortesía y laterales sistema led. Video: Proyector Led 7000 ANSI / Proyector lente / soporte / conectividad / PANTALLA MOTORIZADA 4X2,8 Vidium Audio: Consola, amplificación, micrófonos Sistemas: Tablet, Note, cableado, otros Colocación (MO de instalación) | \$ 95.041.322,31 |

| N° | Rubro | Descripción | Monto sin IVA [ar\$] |
|---|---|---|--------------------------|
| 10 | Carpintería de aluminio de cerramiento | Carpintería de aluminio para cierre de vanos hacia pasillo con termopaneles DVH | \$ 28.925.619,83 |
| 11 | Instalación de acondicionamiento de aire - frio/calor | Sistema VRV con renovación de aire | \$ 38.842.975,21 |
| 12 | Imprevistos y Contingencia (5%) | | \$ 22.190.082,64 |
| Monto total (ar\$ no incluye IVA - Mes base febrero/25) | | | \$ 465.991.735,54 |

Plazo de obra 150 días aprox.

EL PRESENTE PRESUPUESTO PUEDE CONSIDERARSE DE NIVEL 3 (BUDGET AUTHORIZATION) DE ACUERDO CON LA AACE (-20% / +30%).

Las estimaciones de Clase 3 generalmente se preparan para servir de base para la autorización, asignación y/o financiación presupuestaria. Como tal, suelen constituir la estimación de control inicial, con la que se compararán todos los costos y recursos reales.

Plazos

Finalización: 2027





Algunos datos de la potencia de la FIUBA

- Puesto 67 (Año 2023) sobre 1422 del Ranking QS de universidades.
- 8.000 estudiantes de grado activos/as, 500 de posgrado, 1.600 docentes, 500 nodocentes.
- 12 carreras de grado.
- 23 carreras de especialización.
- 22 carreras de maestría.
- Doctorado en Ingeniería, 1º creado en la República Argentina.
- 18 departamentos docentes.
- 9 institutos de los cuales 3 son UBA-CONICET.
- 8 escuelas de graduados.
- 7 centros.
- 73 grupos y laboratorios.
- 8 secretarías, 2 subsecretarías y áreas de coordinación dependientes de Decanato.

Cómo sumarse al proyecto

- Donaciones en especies a través de individuos, empresas y/o fundaciones.
- Fideicomiso UBA.





Contacto

Tel.: (54-11) 528 - 50518.
colaborar@fi.uba.ar

www.ingenieria.uba.ar

[f](#) [X](#) [@](#) [in](#) /ingenieriauba [▶](#) /FIUBAoficial

