



Planificaciones

9402 - Arquitectura y Planificación Urbana

Docente responsable: MELICCHIO MARIA ROSA

OBJETIVOS

Incorporar en el alumno hábitos y técnicas de proyecto.
Desarrollar la comprensión y visualización del espacio.
Implementar un lenguaje comunicativo y técnicas de expresión.
Estimular la investigación.
Incentivar el espíritu creativo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

-

PROGRAMA SINTÉTICO

1-Generalidades.
2. Diseño Arquitectónico. Arquitectura e Ingeniería.Hecho arquitectonico.
3.Metodología del diseño. Etapas del proceso arquitectonico.
4.Programa de necesidades

PROGRAMA ANALÍTICO

CAPITULO 1: GENERALIDADES

El campo profesional de la arquitectura y la ingeniería. Formación del ingeniero.-

CAPITULO 2: DISEÑO ARQUITECTONICO

Aspectos generales del campo del diseño. Conceptualización de las causas del diseño.-
Etapas del proceso de diseño de arquitectura.-
Análisis del paisaje natural: el terreno, formas, límites, dimensiones, emplazamiento, constitución.-
Análisis del clima: asoleamiento, vientos, humedad, precipitaciones - Su influencia en el diseño.-
Las familias tipológicas: tipologías particulares y formas tipológicas.-
Técnica y economía: economía de diseño, presupuesto, financiación, costo de mantenimiento.-

CAPITULO 3: SISTEMAS URBANOS

El sistema urbano-arquitectónico. Espacios urbanos, suburbanos y rurales.-
La ciudad: su partición, conjuntos suburbanos, el pueblo, la estancia. El macrocentro, el microcentro, los centros barriales, el barrio.-
Los espacios: públicos, semiprivados, privados y sus relaciones.-
La población: arquitectura con valores históricos, arquitectura indiferenciada, otras.-

CAPITULO 4: COMPOSICION ARQUITECTONICA

Principios de la composición arquitectónica. Principios directores. Elementos de composición y elementos de arquitectura.-

CAPITULO 5: HISTORIA

Breve síntesis histórica de los asentamientos poblacionales. Las ciudades. Diferentes tipos de ciudades por sus funciones y escalas. Los procesos de urbanización de la era industrial. Metrópolis y ciudades intermedias. Redes de asentamientos poblacionales.-

BIBLIOGRAFÍA

"Charlas para principiantes", Arq. Eduardo Sacriste. "Introducción a la Arquitectura", Enrico Tedeschi.
"Introducción al Planeamiento", Patricio Randle. "Ensayo sobre proyecto", Corona Martinez. "Introducción a la Arquitectura", Arq. De Lorenzi. "Saber ver la Arquitectura", Bruno Zevi. Revista SUMMA, colección 1970/93 (tipologías).

RÉGIMEN DE CURSADA

Metodología de enseñanza
Clases teorico-practicas

Modalidad de Evaluación Parcial

evaluación parciales mediante esquicios, trabajos prácticos, participación en clase y de investigación y exposición.

CALENDARIO DE CLASES

Semana	Temas de teoría	Resolución de problemas	Laboratorio	Otro tipo	Fecha entrega Informe TP	Bibliografía básica
<1> 09/03 al 14/03	Introducción a la materia/ Historia de la Arquitectura de la antigüedad a nuestros días. Evolución de las ciudades	Trabajo de investigación/ análisis hecho arquitectónico/urbano similar al que deberán proyectar				
<2> 16/03 al 21/03		Corrección análisis de investigación				
<3> 23/03 al 28/03	Metodología del diseño/ Variables del medio físico y social	Entrega análisis de investigación/ asignación emplazamiento y hecho arquitectónico a proyectar			07/09 entrega trabajo investigación	
<4> 30/03 al 04/04	Espacios urbanos/ equipamiento urbano	Corrección de análisis de emplazamiento del hecho arquitectónico				
<5> 06/04 al 11/04		Corrección de análisis de emplazamiento del hecho / entrega			24/09 entrega análisis de emplazamiento	
<6> 13/04 al 18/04	Arq. sustentable y ciudades sustentables	Programa necesidades, idea rectora y zonificación/ corrección				
<7> 20/04 al 25/04		Corrección idea rectora y zonificación				
<8> 27/04 al 02/05	Composición arquitectónica / elementos. Forma, función y estructura	Corrección idea rectora y zonificación/ Entrega			19/10 entrega idea rectora y zonificación	
<9> 04/05 al 09/05		Partido/ corrección				
<10> 11/05 al 16/05		Corrección de partido				
<11> 18/05 al 23/05		Entrega de partido/ Anteproyecto			08/10 entrega de partido	
<12> 25/05 al 30/05	Teoría de representación gráfica	Corrección anteproyecto				
<13> 01/06 al 06/06		Corrección anteproyecto				
<14> 08/06 al 13/06		Corrección anteproyecto				
<15> 15/06 al 20/06		Preentrega anteproyecto/ entrega final			23/11 Preentrega 26/11 Entrega final	
<16> 22/06 al 27/06						

CALENDARIO DE EVALUACIONES

Evaluación Parcial

Oportunidad	Semana	Fecha	Hora	Aula
1º				
2º				
3º				
4º				